

Le 19^{ème} siècle n'a pas été seulement le siècle des découvertes et inventions technologiques.

Il a aussi été très riche en **mouvements artistiques** (romantisme, réalisme et impressionnisme) qui ont trouvé leur expression dans des arts comme la **littérature, la peinture, la sculpture, la musique ou l'architecture** !

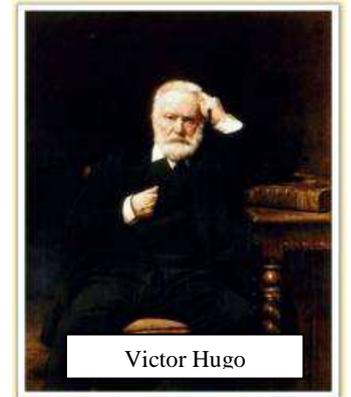
Le romantisme

C'est un courant artistique d'Europe occidentale apparu au cours du **XVIII^e siècle** en **Grande-Bretagne et en Allemagne**, puis au début du **XIX^e siècle** en **France, en Italie et en Espagne**.

Le romantisme désigne un art où **l'imagination et la sensibilité** prédominent sur tout le reste.

Il évoque le goût du mystère et du fantastique.

Il marque une **rupture complète** avec les idées du passé et le **classicisme**.



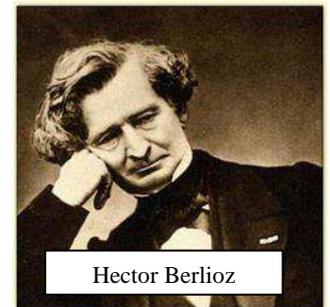
Victor Hugo



Peinture : Après l'Allemagne et ses peintres romantiques dont **Caspar David Friedrich**, la France devient le pays le plus puissant au niveau du romantisme pictural (peinture) avec des artistes comme **Eugène Delacroix (1798-1863)** ou aussi **Théodore Géricault (1791-1824)**.

Musique : En France, cette musique nouvelle est inaugurée par **Hector Berlioz** bien qu'il refusa le terme de « romantique » qui ne signifiait rien à ses yeux !

D'autres musiciens célèbres de cette époque romantique : **Frédéric François Chopin** (Pologne), **Franz Liszt** (Hongrie) ou encore **Franz Peter Schubert** (Autriche).



Hector Berlioz

Le réalisme

Le **réalisme** est un mouvement artistique moderne apparu en Europe dans la seconde **moitié du XIX^e siècle**, notamment en **Italie et en Allemagne**.

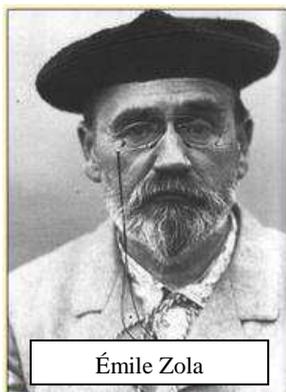
Il s'étendra ensuite à l'ensemble de **l'Europe et à l'Amérique**, où il survivra jusque dans les **années 1950**.

Il cherche à dépeindre la **réalité telle qu'elle est**, choisissant ses sujets dans les **classes moyennes ou populaires** (les travailleurs), et abordant des thèmes comme le travail salarié, les relations conjugales, ou les affrontements sociaux.

Littérature : Le réalisme s'exprime surtout dans le **roman** (Émile Zola, Stendhal, Balzac...)

Peinture : L'artiste s'attache alors à représenter ce qu'il voit et non plus des sujets académiques. Les paysans ou les gens du peuple deviennent des sujets de tableaux.

Trois peintres français importants représentent ce mouvement artistique : **Jean-Baptiste Corot, Gustave Courbet et Jean-François Millet**.



Émile Zola



Un enterrement à Ornans 1849-1850 (Gustave Courbet)

L'impressionnisme

L'**impressionnisme** est un mouvement **pictural** (peinture) **français** né de l'association de quelques artistes de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Fortement critiqué à ses débuts, ce mouvement marque la **rupture** de l'art moderne avec l'**académisme** (règles bien établies et devant être respectées pour peindre).

L'impressionnisme donne de l'importance à la **mobilité** des phénomènes, plutôt qu'à l'aspect stable des choses.

Les artistes font de la **lumière** l'élément essentiel, utilisent **plus de couleurs** et moins de teintes sombres.



Carnaval Boulevard des Capucines (Monet)



Ravel (compositeur)

Quelques artistes célèbres représentant ce mouvement : **Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet et Paul Cézanne.**

Citons aussi deux célèbres peintres **post-impressionnistes** : **Paul Gauguin et Vincent van Gogh.**

Musique : Des musiciens de cette époque sont aussi qualifiés d'impressionnistes. Leur musique marque une rupture avec le classique en apportant de nouvelles "couleurs" et rythmes sonores.

Et aussi !

Citons aussi : **Alexandre Dumas** (père) qui se distingue dans l'écriture de romans historiques comme **Les Trois Mousquetaires** (1844) ou **Le Comte de Monte-Cristo** (1844 -1846).

Jules Verne dont une grande partie de l'œuvre est consacrée à des romans d'aventures et de science-fiction (ou d'anticipation) comme **Voyage au centre de la Terre** (1864), **De la Terre à la Lune** (1865) ou **Vingt mille lieues sous les mers** (1870).



Alexandre Dumas



Jules Verne

Architecture et urbanisme : Deux hommes ont marqué ce 19^{ème} siècle.

Haussmann a dirigé de grands travaux et transformé la ville de Paris.

Gustave Eiffel, un des pionniers des constructions en **fer puddlé**.

Son oeuvre , la **tour Eiffel** (*initialement nommée tour de 300 mètres*) est construite pour l'Exposition universelle de Paris de **1889** avec l'aide de ses collaborateurs.